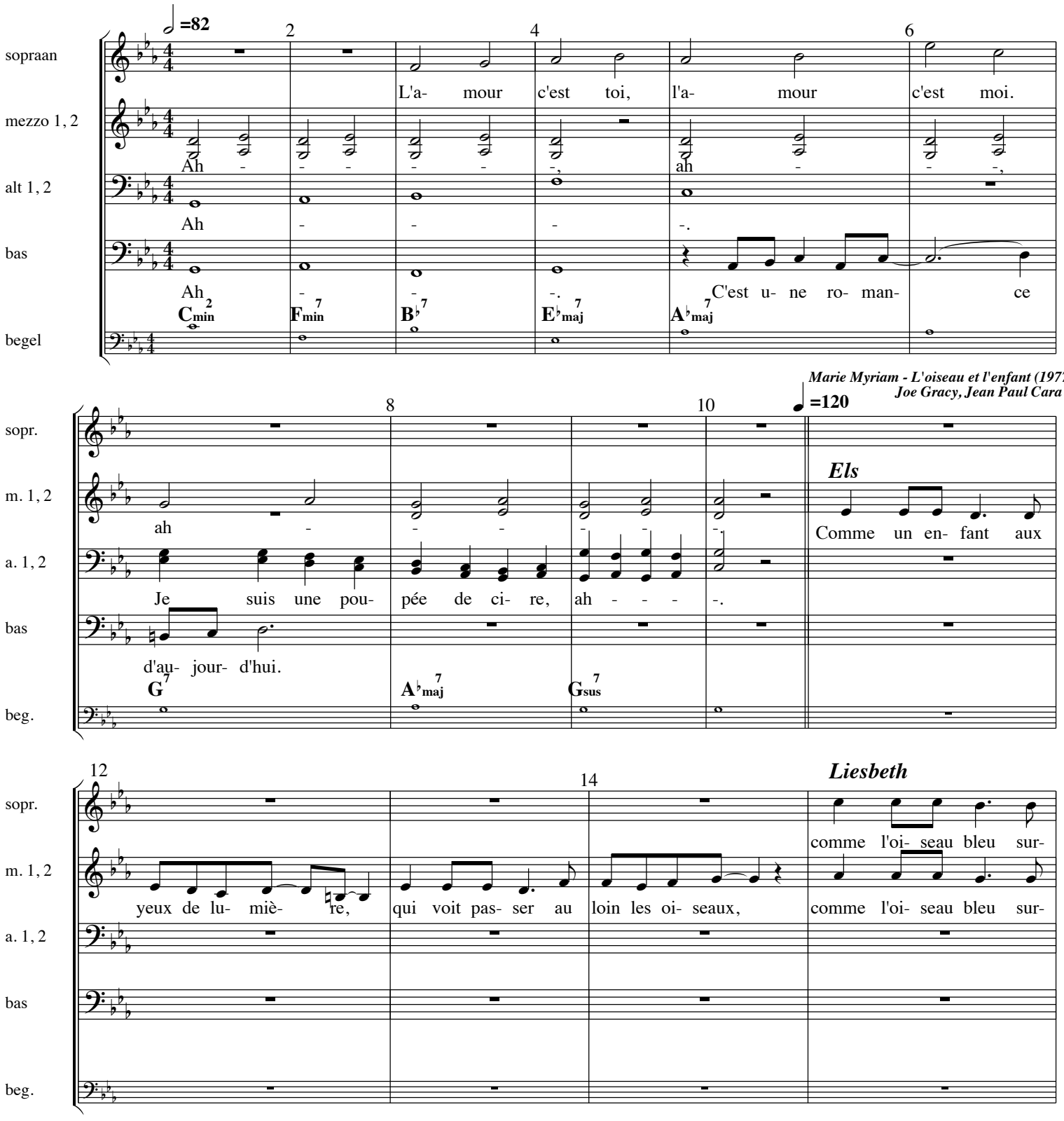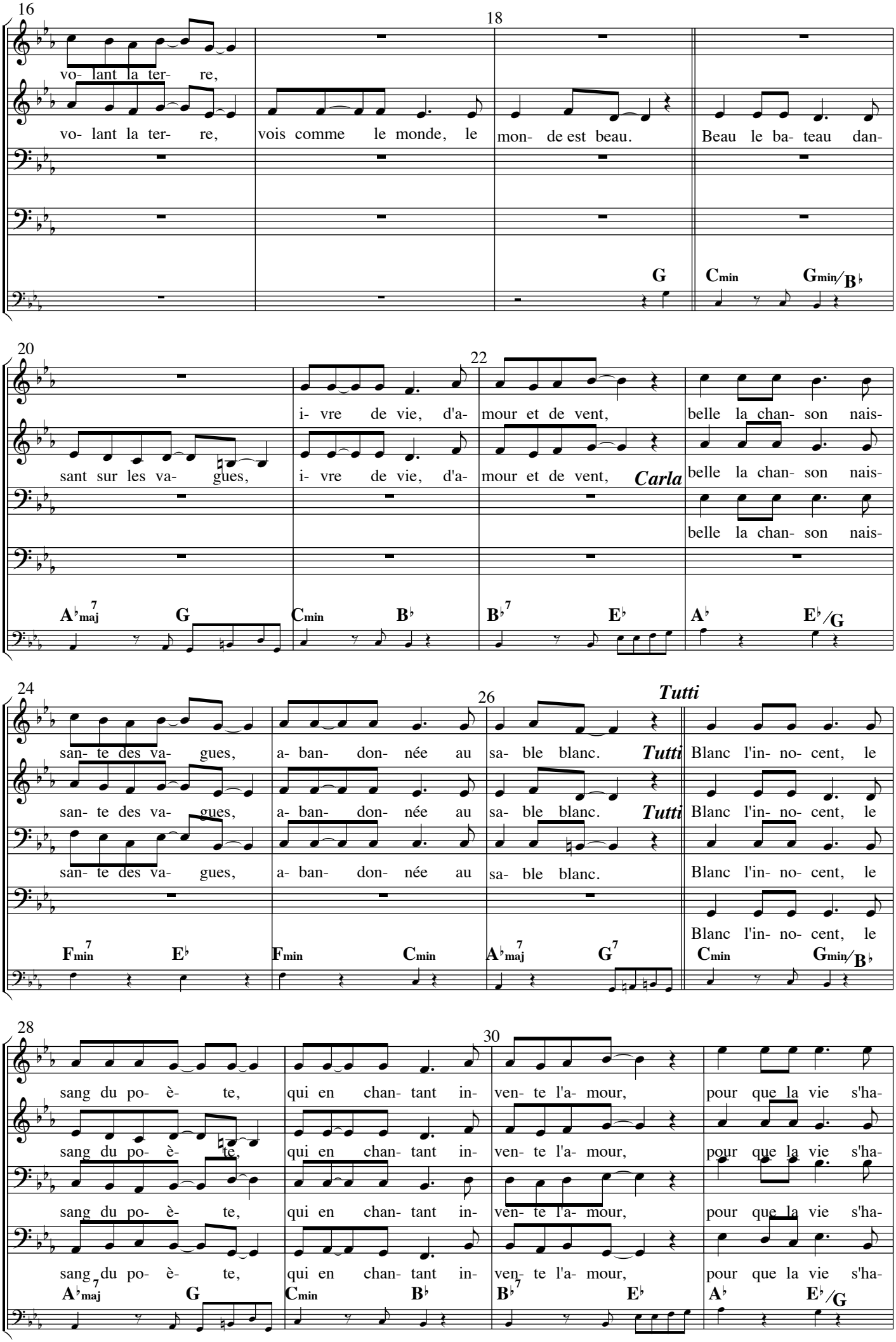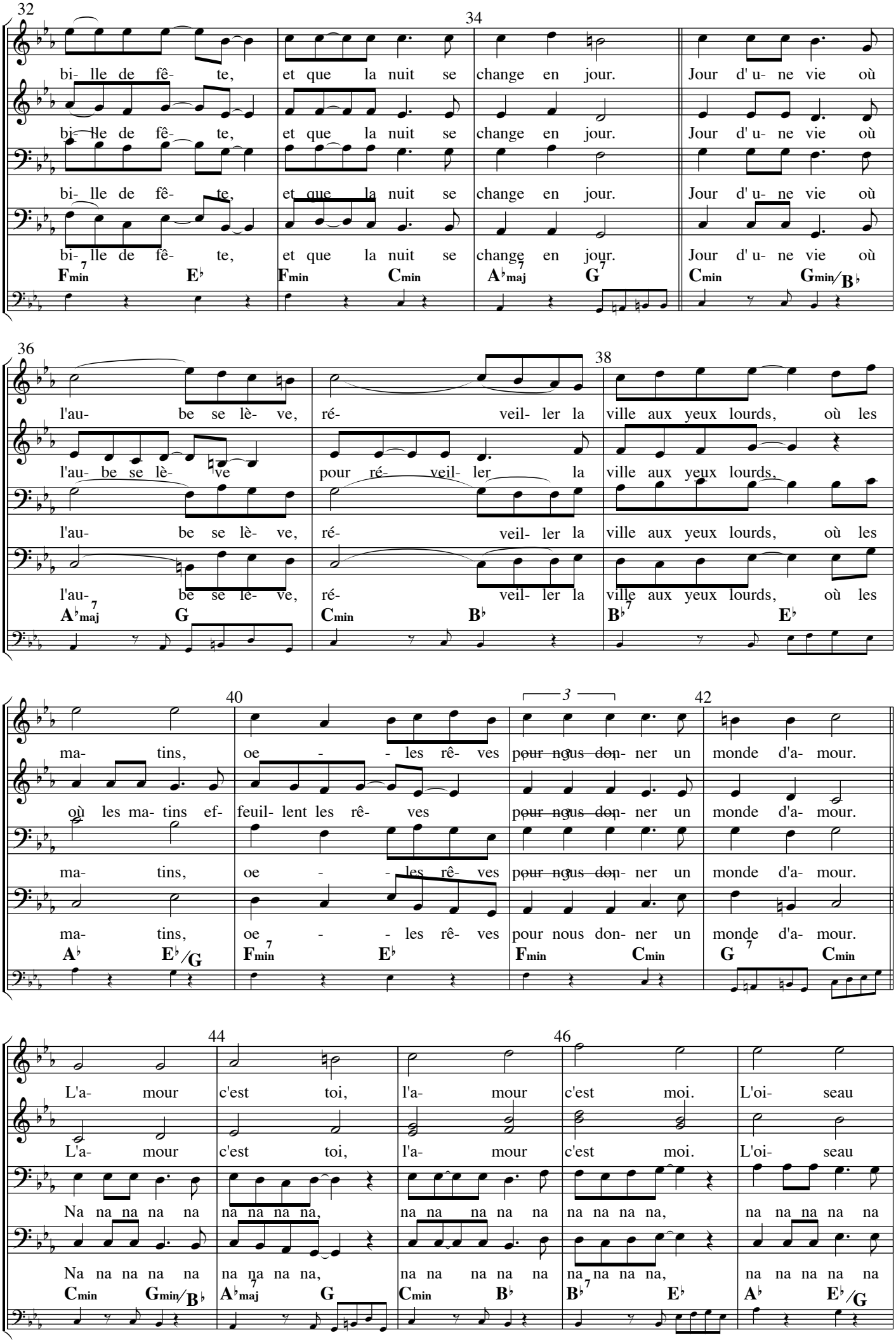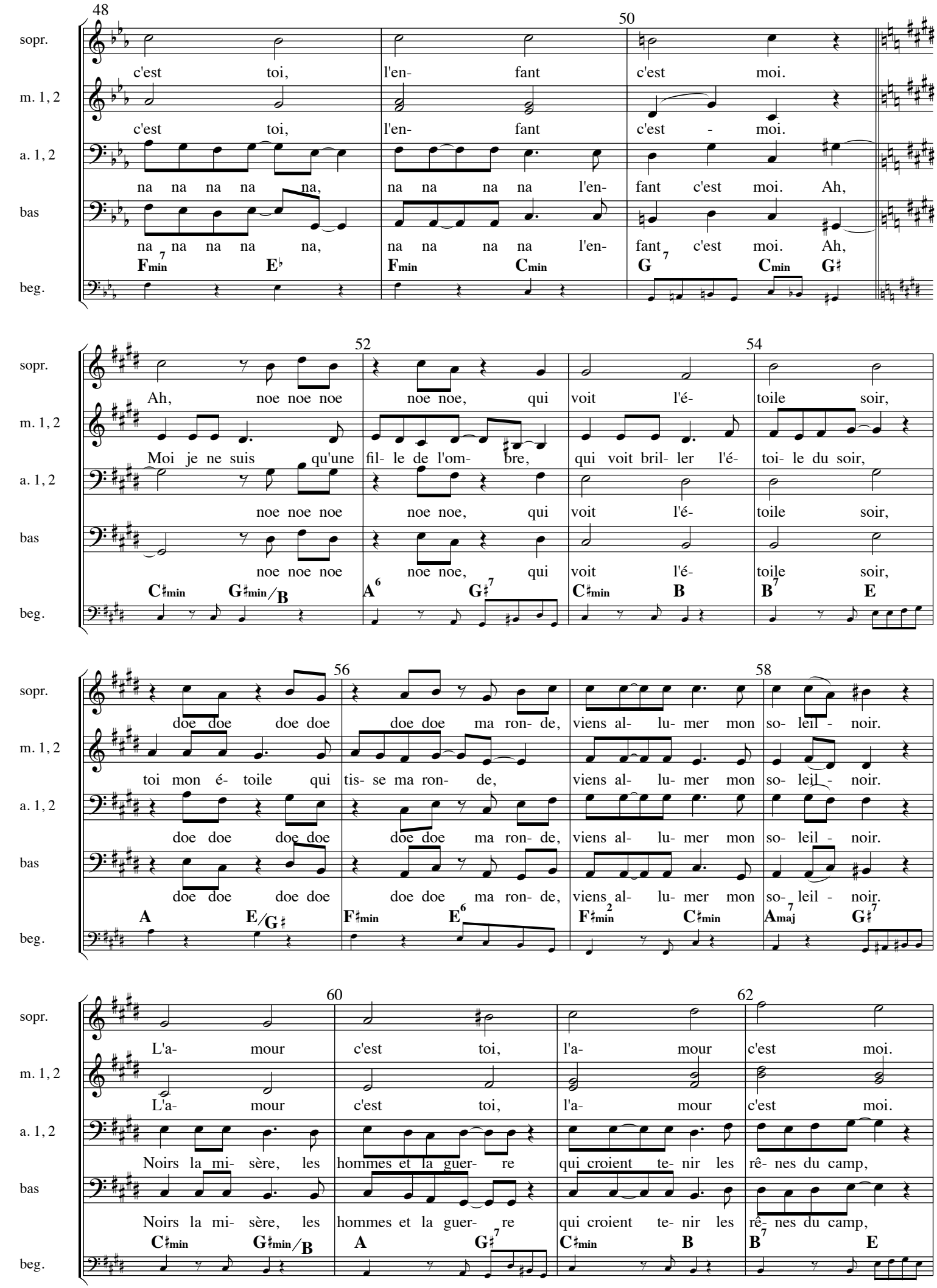arr. Shai Lifshitz
Floor van Erp
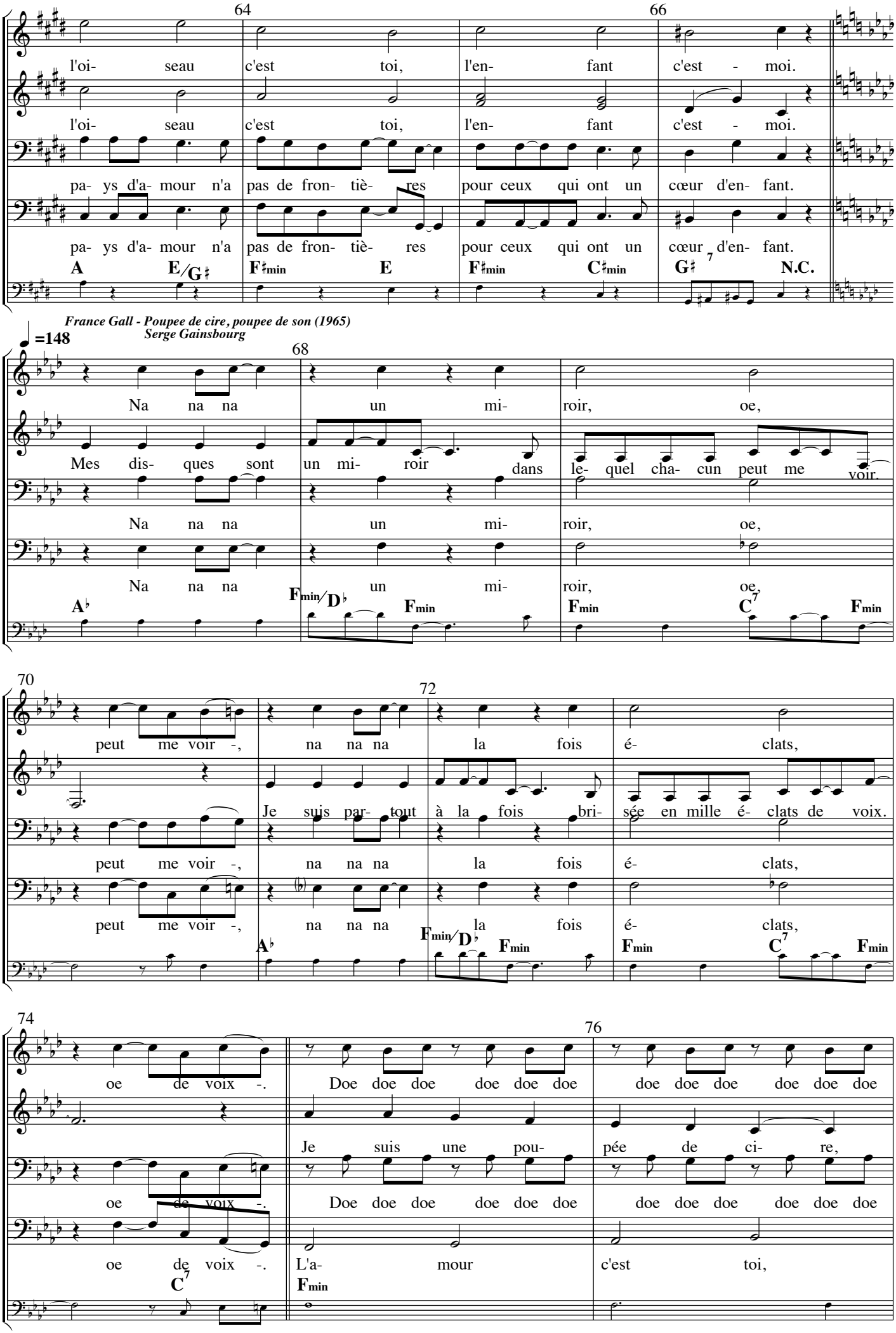
UN BANC, UN ARBRE, UNE RUE, L'OISEAU ET LA BELLE HISTOIRE
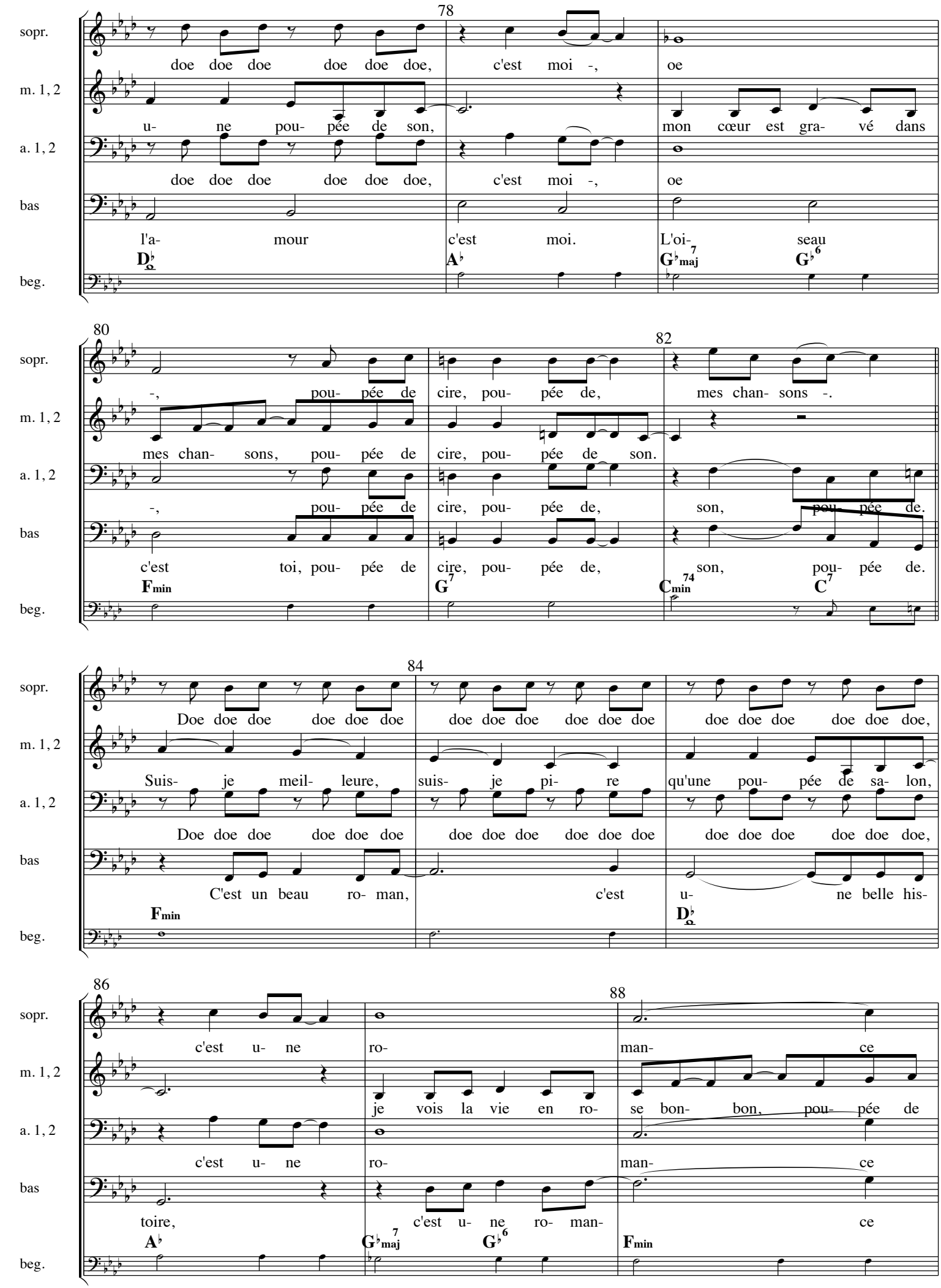

=82
sopraan
mezzo 1, 2
alt 1, 2
bas
begel
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi.
Ah - - -
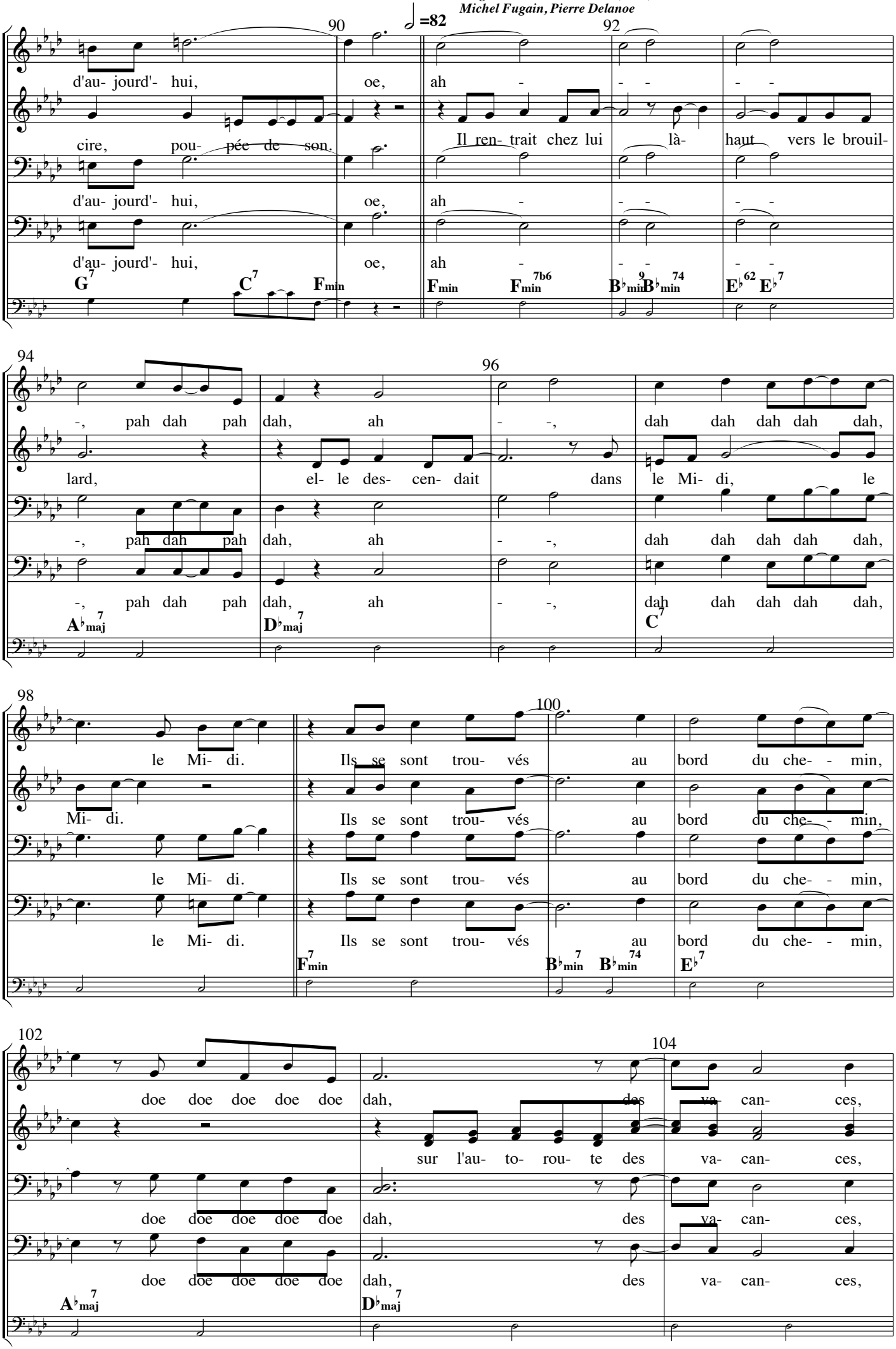

16
18
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
vo- lant la ter- re,
vo- lant la ter- re, vois comme le monde, le mon- de est beau. Beau le ba- teau dan-
G
Cmin
Gmin/B♭
20
22
i- vre de vie, d'a- mour et de vent, belle la chan- son nais-
sant sur les va- gues, i- vre de vie, d'a- mour et de vent, Carla belle la chan- son nais-
belle la chan- son nais-
A♭maj7
G
Cmin
B♭
B♭7
E♭
A♭
E♭/G
24
26
Tutti
san- te des va- gues, a- ban- don- née au sa- ble blanc. Tutti Blanc l'in- no- cent, le
san- te des va- gues, a- ban- don- née au sa- ble blanc. Tutti Blanc l'in- no- cent, le
san- te des va- gues, a- ban- don- née au sa- ble blanc. Blanc l'in- no- cent, le
Blanc l'in- no- cent, le
Fmin7
E♭
Fmin
Cmin
A♭maj7
G7
Cmin
Gmin/B♭
28
30
sang du po- è- te, qui en chan- tant in- ven- te l'a- mour, pour que la vie s'ha-
sang du po- è- te, qui en chan- tant in- ven- te l'a- mour, pour que la vie s'ha-
sang du po- è- te, qui en chan- tant in- ven- te l'a- mour, pour que la vie s'ha-
sang du po- è- te, qui en chan- tant in- ven- te l'a- mour, pour que la vie s'ha-
A♭maj7
G
Cmin
B♭
B♭7
E♭
A♭
E♭/G
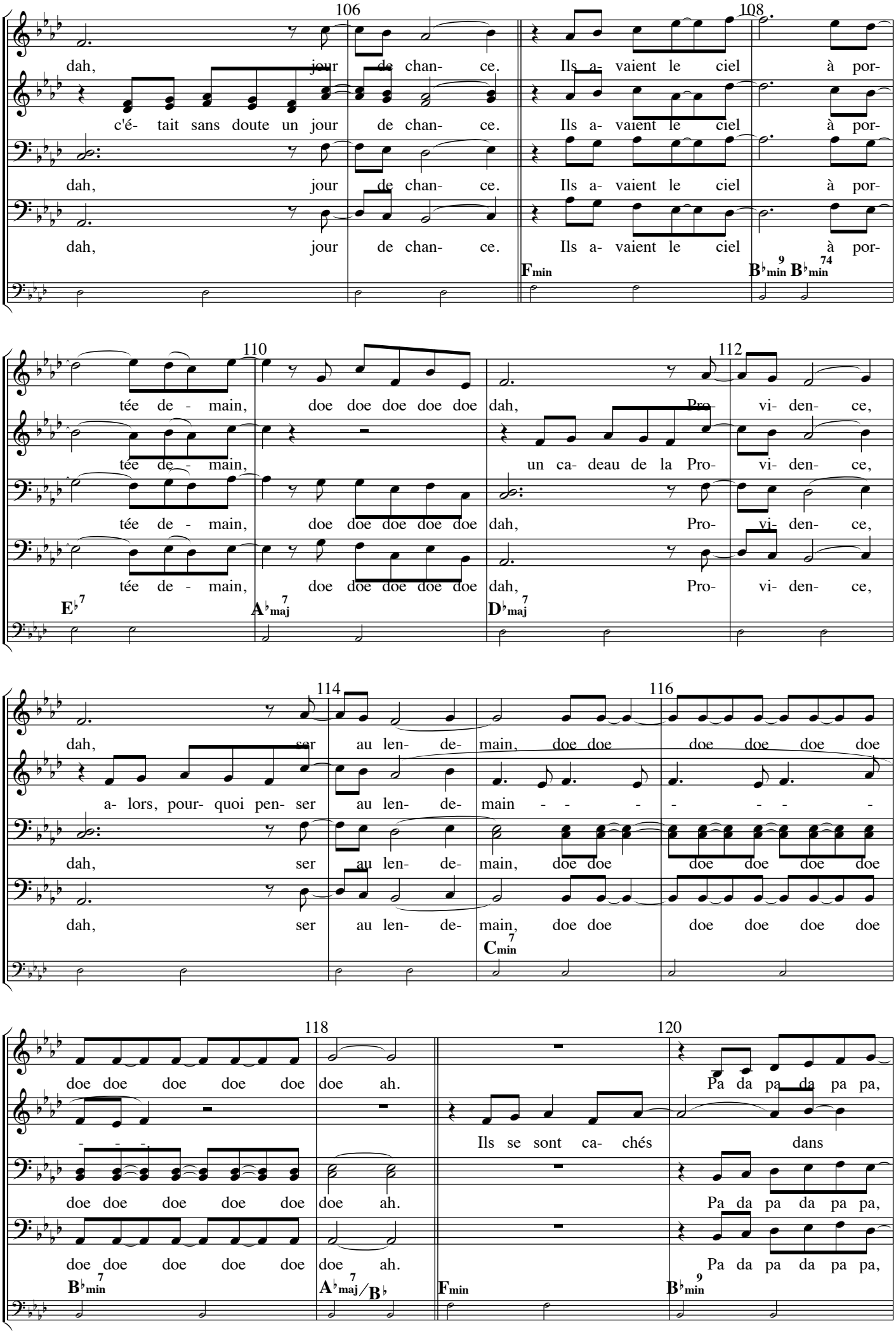

32
34
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
bi- lle de fê- te, et que la nuit se change en jour. Jour d' u- ne vie où
bi- lle de fê- te, et que la nuit se change en jour. Jour d' u- ne vie où
bi- lle de fê- te, et que la nuit se change en jour. Jour d' u- ne vie où
bi- lle de fê- te, et que la nuit se change en jour. Jour d' u- ne vie où
Fmin7 E♭ Fmin Cmin A♭maj7 G7 Cmin Gmin/B♭
36
38
l'au- be se lè- ve, ré- veil- ler la ville aux yeux lourds, où les
l'au- be se lè- ve pour ré- veil- ler la ville aux yeux lourds,
l'au- be se lè- ve, ré- veil- ler la ville aux yeux lourds, où les
l'au- be se lè- ve, ré- veil- ler la ville aux yeux lourds, où les
A♭maj7 G Cmin B♭ B♭7 E♭
40
42
3
ma- tins, oe - - les rê- ves pour nous don- ner un monde d'a- mour.
où les ma- tins ef- feuil- lent les rê- ves pour nous don- ner un monde d'a- mour.
ma- tins, oe - - les rê- ves pour nous don- ner un monde d'a- mour.
ma- tins, oe - - les rê- ves pour nous don- ner un monde d'a- mour.
A♭ E♭/G Fmin7 E♭ Fmin Cmin G7 Cmin
44
46
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi. L'oi- seau
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi. L'oi- seau
Na na na na na na na na na, na na na na na na na na na, na na na na na
Na na na na na na na na na, na na na na na na na na na, na na na na na
Cmin Gmin/B♭ A♭maj7 G Cmin B♭ B♭7 E♭ A♭ E♭/G
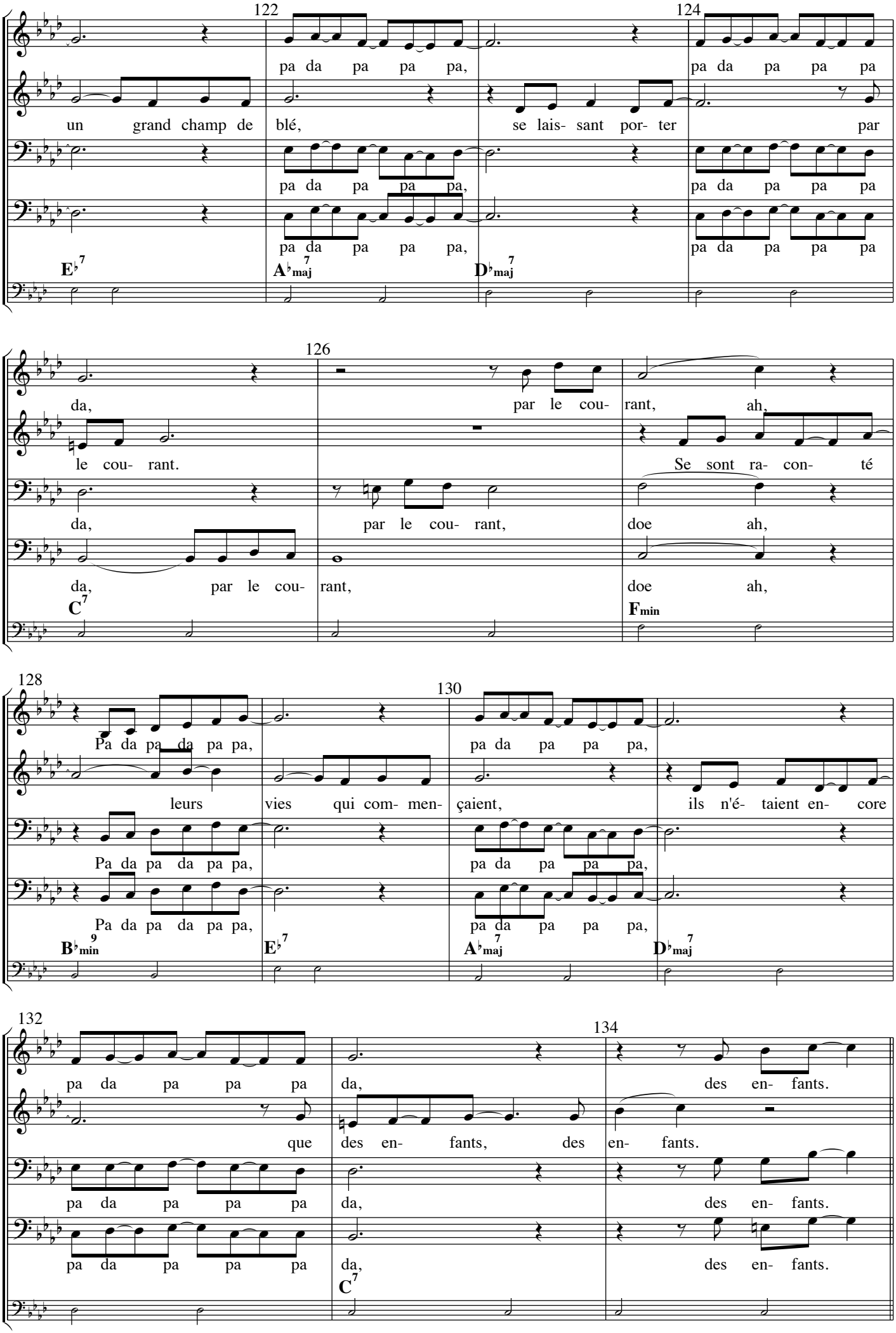

48
50
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
c'est toi, l'en- fant c'est moi.
c'est toi, l'en- fant c'est - moi.
na na na na na, na na na na l'en- fant c'est moi. Ah,
na na na na na, na na na na l'en- fant c'est moi. Ah,
Fmin7 Eb Fmin Cmin G7 Cmin G#
52
54
Ah, noe noe noe noe noe, qui voit l'é- toile soir,
Moi je ne suis qu'une fil- le de l'om- bre, qui voit bril- ler l'é- toi- le du soir,
noe noe noe noe noe, qui voit l'é- toile soir,
noe noe noe noe noe, qui voit l'é- toile soir,
C#min G#min/B A6 G#7 C#min B B7 E
56
58
doe doe doe doe doe doe ma ron- de, viens al- lu- mer mon so- leil - noir.
toi mon é- toile qui tis- se ma ron- de, viens al- lu- mer mon so- leil - noir.
doe doe doe doe doe doe ma ron- de, viens al- lu- mer mon so- leil - noir.
doe doe doe doe doe doe ma ron- de, viens al- lu- mer mon so- leil - noir.
A E/G# F#min E6 F#min2 C#min Amaj7 G#7
60
62
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi.
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi.
Noirs la mi- sère, les hommes et la guer- re qui croient te- nir les rê- nes du camp,
Noirs la mi- sère, les hommes et la guer- re qui croient te- nir les rê- nes du camp,
C#min G#min/B A G#7 C#min B B7 E
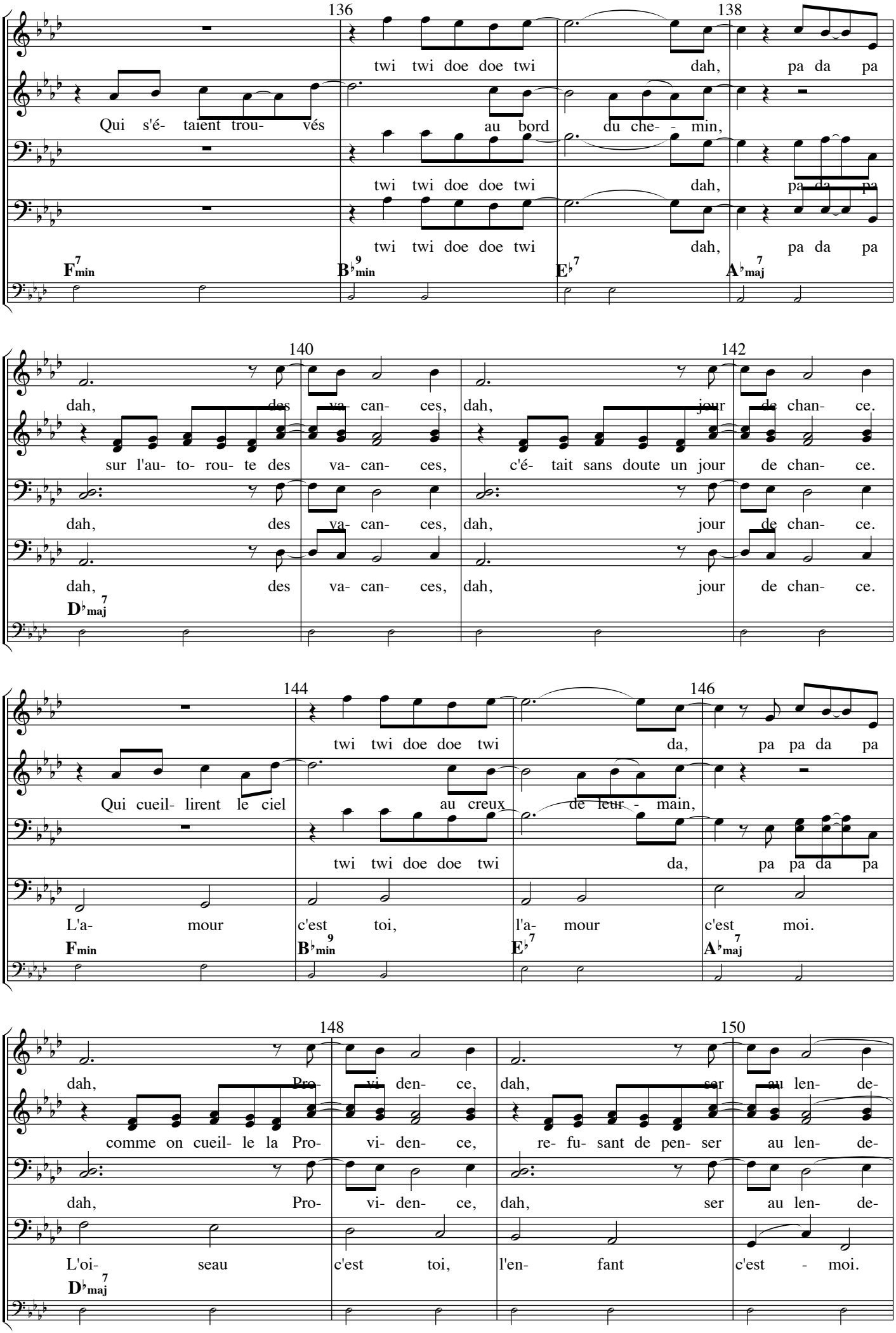

64
66
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
l'oi- seau c'est toi, l'en- fant c'est - moi.
l'oi- seau c'est toi, l'en- fant c'est - moi.
pa- ys d'a- mour n'a pas de fron- tiè- res pour ceux qui ont un cœur d'en- fant.
pa- ys d'a- mour n'a pas de fron- tiè- res pour ceux qui ont un cœur d'en- fant.
A E/G♯ F♯min E F♯min C♯min G♯7 N.C.
France Gall - Poupee de cire, poupee de son (1965)
Serge Gainsbourg
♩=148
68
Na na na un mi- roir, oe,
Mes dis- ques sont un mi- roir dans le- quel cha- cun peut me voir.
Na na na un mi- roir, oe,
Na na na un mi- roir, oe,
A♭ Fmin/D♭ Fmin Fmin C7 Fmin
70
72
peut me voir -, na na na la fois é- clats,
Je suis par- tout à la fois bri- sée en mille é- clats de voix.
peut me voir -, na na na la fois é- clats,
peut me voir -, na na na la fois é- clats,
A♭ Fmin/D♭ Fmin Fmin C7 Fmin
74
76
oe de voix -. Doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe
Je suis une pou- pée de ci- re,
oe de voix -. Doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe
oe de voix -. L'a- mour c'est toi,
C7 Fmin
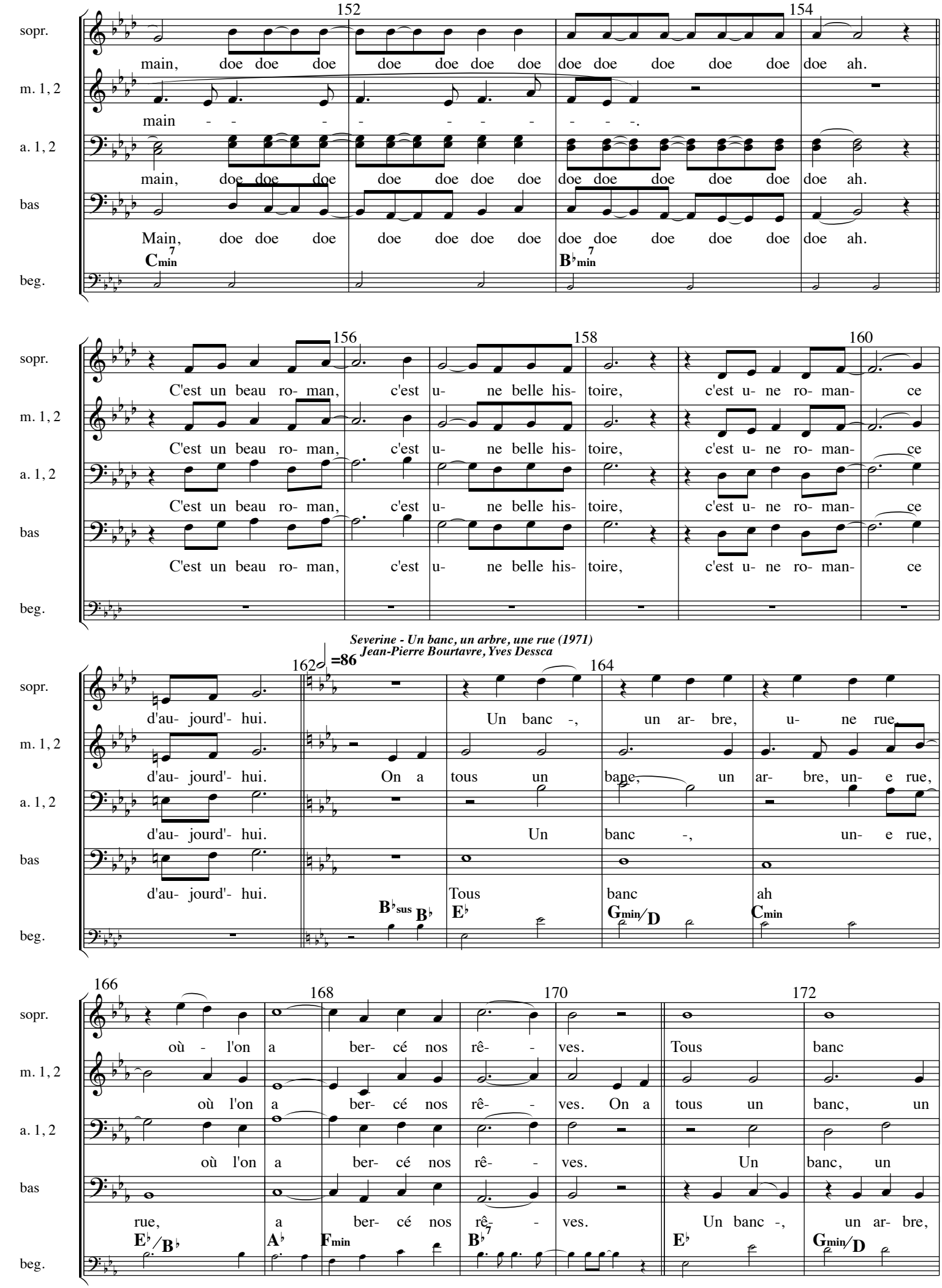

78
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
doe doe doe doe doe doe, c'est moi -, oe
u- ne pou- pée de son, mon cœur est gra- vé dans
doe doe doe doe doe doe, c'est moi -, oe
l'a- mour c'est moi. L'oi- seau
D♭ A♭ G♭maj7 G♭6
80
82
-, pou- pée de cire, pou- pée de, mes chan- sons -.
mes chan- sons, pou- pée de cire, pou- pée de son.
-, pou- pée de cire, pou- pée de, son, pou- pée de.
c'est toi, pou- pée de cire, pou- pée de, son, pou- pée de.
Fmin G7 Cmin74 C7
84
Doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe,
Suis- je meil- leure, suis- je pi- re qu'une pou- pée de sa- lon,
Doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe,
C'est un beau ro- man, c'est u- ne belle his-
Fmin D♭
86
88
c'est u- ne ro- man- ce
je vois la vie en ro- se bon- bon, pou- pée de
c'est u- ne ro- man- ce
toire, c'est u- ne ro- man- ce
A♭ G♭maj7 G♭6 Fmin
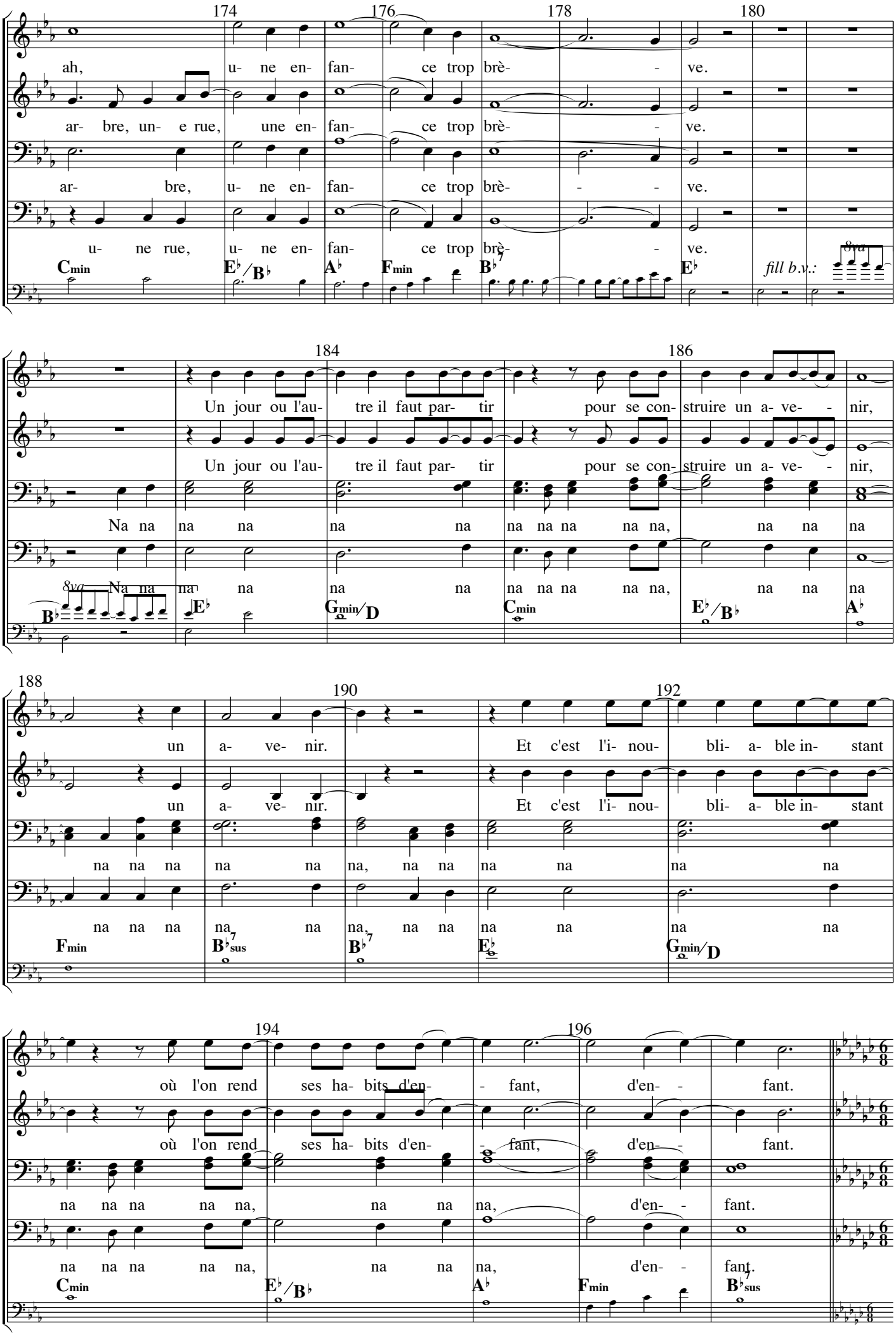

90
♩=82
92
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
d'au- jourd'- hui, oe, ah - - - -
cire, pou- pée de son. Il ren- trait chez lui là- haut vers le brouil-
d'au- jourd'- hui, oe, ah - - - -
d'au- jourd'- hui, oe, ah - - - -
G7 C7 Fmin Fmin Fmin 7b6 B♭min9 B♭min74 E♭62 E♭7
94
96
-, pah dah pah dah, ah -, dah dah dah dah dah,
lard, el- le des- cen- dait dans le Mi- di, le
-, pah dah pah dah, ah -, dah dah dah dah dah,
-, pah dah pah dah, ah -, dah dah dah dah dah,
A♭maj7 D♭maj7 C7
98
100
le Mi- di. Ils se sont trou- vés au bord du che- - min,
Mi- di. Ils se sont trou- vés au bord du che- - min,
le Mi- di. Ils se sont trou- vés au bord du che- - min,
le Mi- di. Ils se sont trou- vés au bord du che- - min,
F7min B♭min7 B♭min74 E♭7
102
104
doe doe doe doe doe dah, des va- can- ces,
sur l'au- to- rou- te des va- can- ces,
doe doe doe doe doe dah, des va- can- ces,
doe doe doe doe doe dah, des va- can- ces,
A♭maj7 D♭maj7
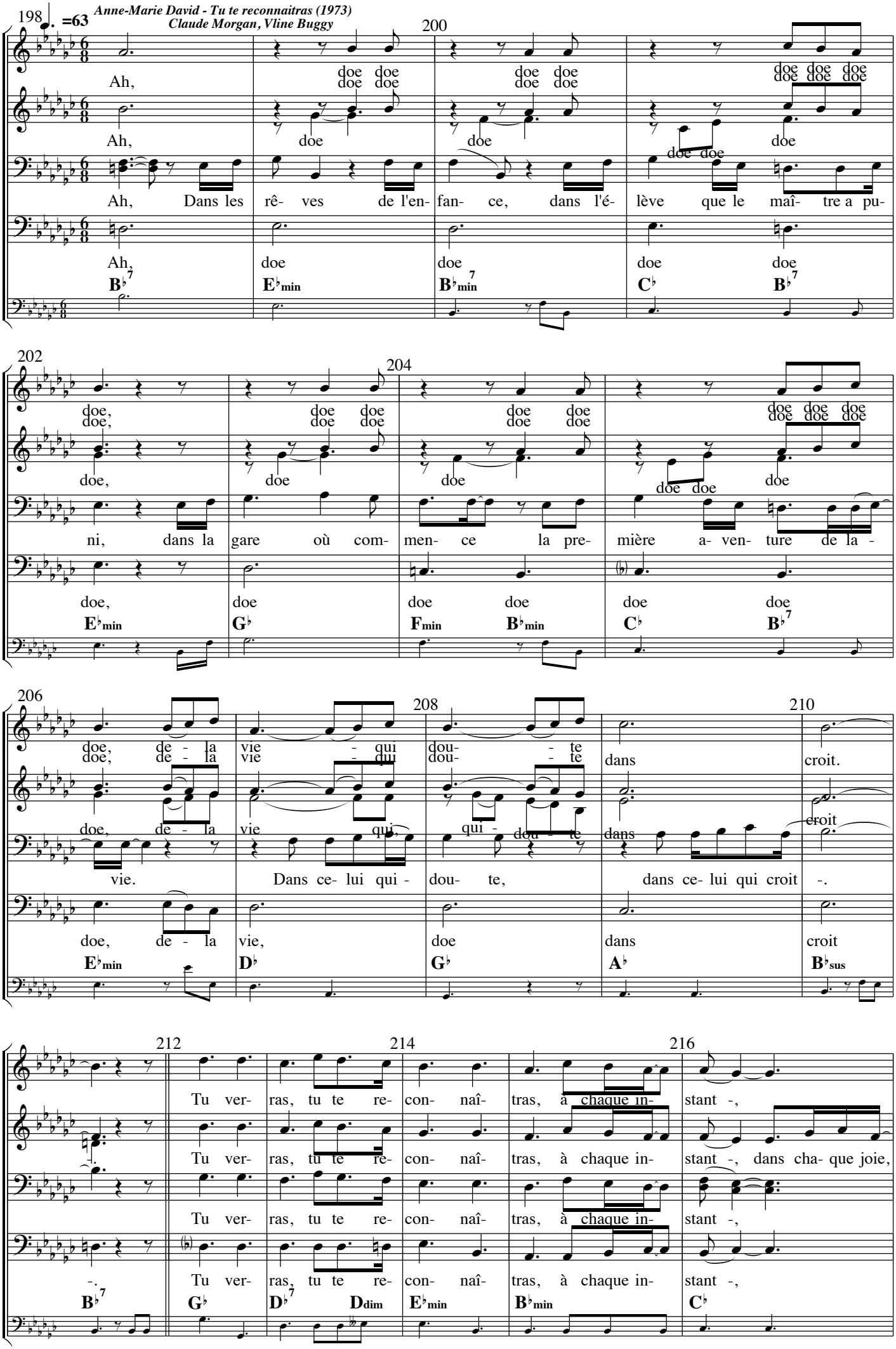

106
108
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
dah, jour de chan- ce. Ils a- vaient le ciel à por-
c'é- tait sans doute un jour de chan- ce. Ils a- vaient le ciel à por-
dah, jour de chan- ce. Ils a- vaient le ciel à por-
dah, jour de chan- ce. Ils a- vaient le ciel à por-
Fmin
B♭min9 B♭min74
110
112
tée de - main, doe doe doe doe doe dah, Pro- vi- den- ce,
tée de - main, un ca- deau de la Pro- vi- den- ce,
tée de - main, doe doe doe doe doe dah, Pro- vi- den- ce,
tée de - main, doe doe doe doe doe dah, Pro- vi- den- ce,
E♭7
A♭maj7
D♭maj7
114
116
dah, ser au len- de- main, doe doe doe doe doe doe
a- lors, pour- quoi pen- ser au len- de- main - - - - - - -
dah, ser au len- de- main, doe doe doe doe doe doe
dah, ser au len- de- main, doe doe doe doe doe doe
Cmin7
118
120
doe doe doe doe doe doe ah.
Pa da pa da pa pa,
Ils se sont ca- chés dans
doe doe doe doe doe doe ah.
Pa da pa da pa pa,
doe doe doe doe doe doe ah.
Pa da pa da pa pa,
B♭min7
A♭maj7/B♭
Fmin
B♭min9
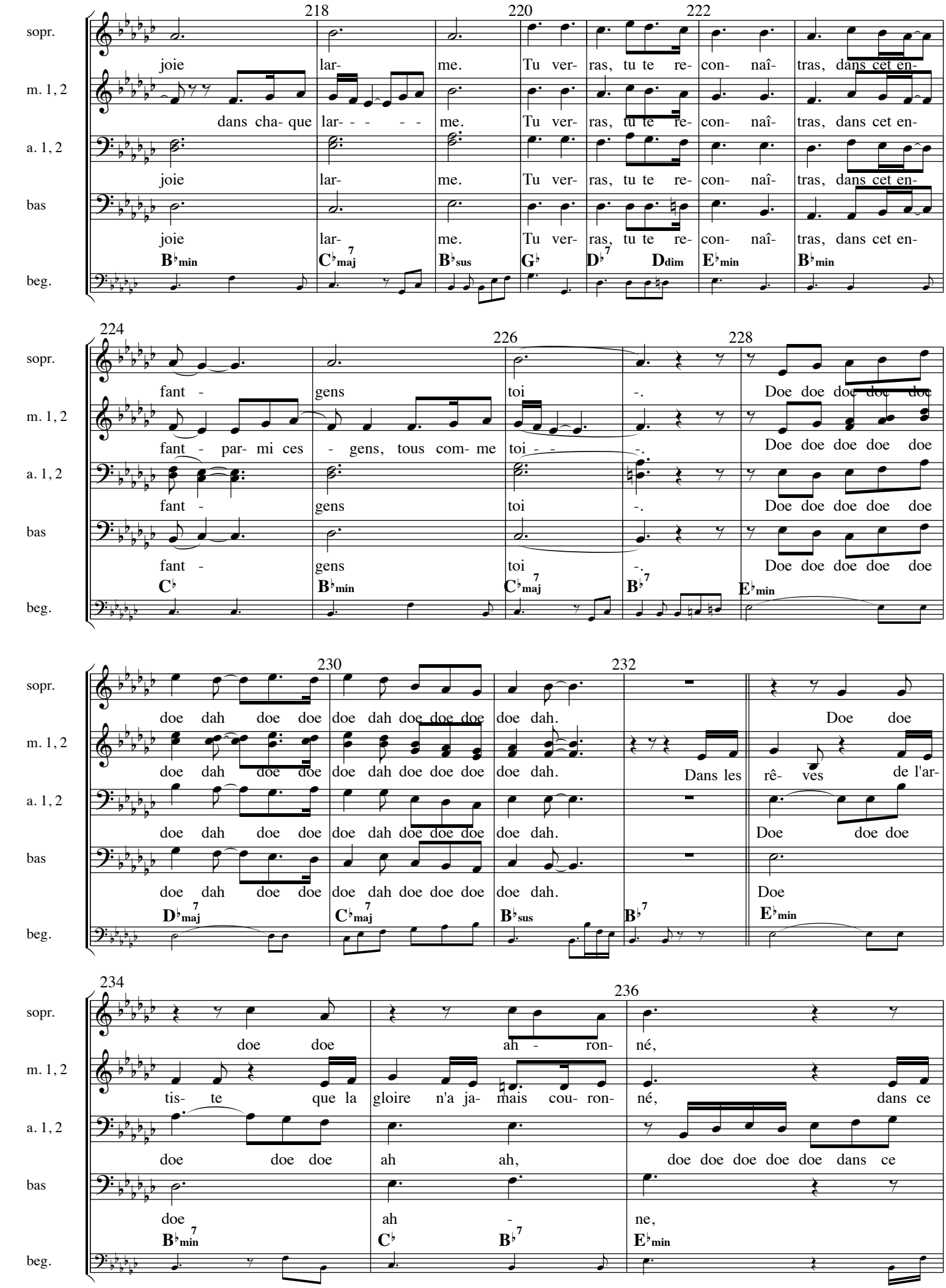

122
124
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
pa da pa pa pa,
pa da pa pa pa
un grand champ de blé,
se lais- sant por- ter par
pa da pa pa pa,
pa da pa pa pa
pa da pa pa pa,
pa da pa pa pa
E♭7
A♭maj7
D♭maj7
126
da,
par le cou- rant,
ah,
le cou- rant.
Se sont ra- con- té
da,
par le cou- rant,
doe ah,
da, par le cou- rant,
doe ah,
C7
Fmin
128
130
Pa da pa da pa pa,
pa da pa pa pa,
leurs vies qui com- men- çaient,
ils n'é- taient en- core
Pa da pa da pa pa,
pa da pa pa pa,
Pa da pa da pa pa,
pa da pa pa pa,
B♭min9
E♭7
A♭maj7
D♭maj7
132
134
pa da pa pa pa
da,
des en- fants.
que des en- fants, des en- fants.
pa da pa pa pa
da,
des en- fants.
pa da pa pa pa
da,
des en- fants.
C7
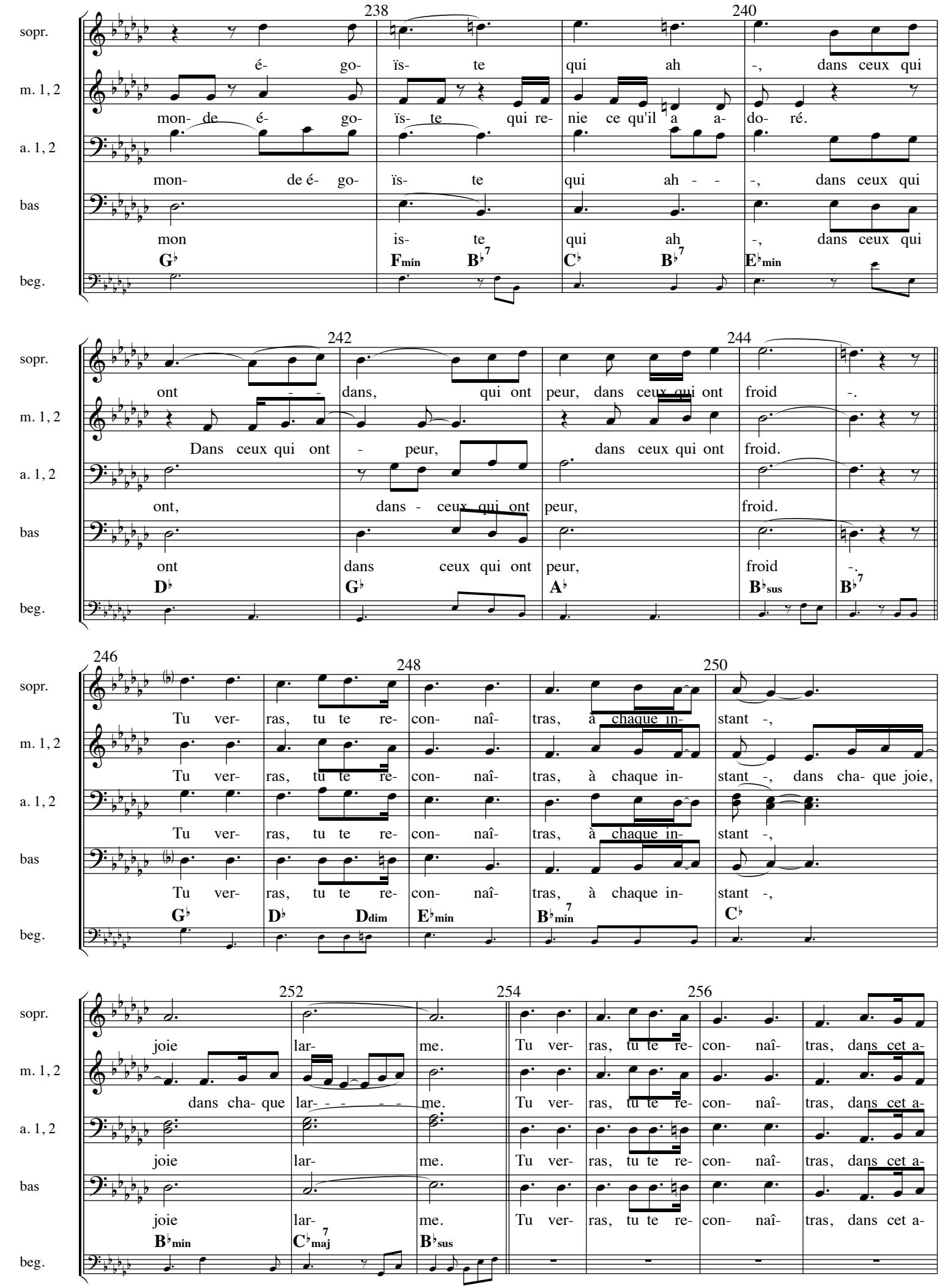

136
138
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
twi twi doe doe twi dah, pa da pa
Qui s'é- taient trou- vés au bord du che- - min,
twi twi doe doe twi dah, pa da pa
twi twi doe doe twi dah, pa da pa
F7min
B♭9min
E♭7
A♭7maj
140
142
dah, des va- can- ces, dah, jour de chan- ce.
sur l'au- to- rou- te des va- can- ces, c'é- tait sans doute un jour de chan- ce.
dah, des va- can- ces, dah, jour de chan- ce.
dah, des va- can- ces, dah, jour de chan- ce.
D♭7maj
144
146
twi twi doe doe twi da, pa pa da pa
Qui cueil- lirent le ciel au creux de leur - main,
twi twi doe doe twi da, pa pa da pa
L'a- mour c'est toi, l'a- mour c'est moi.
Fmin
B♭9min
E♭7
A♭7maj
148
150
dah, Pro- vi- den- ce, dah, ser au len- de-
comme on cueil- le la Pro- vi- den- ce, re- fu- sant de pen- ser au len- de-
dah, Pro- vi- den- ce, dah, ser au len- de-
L'oi- seau c'est toi, l'en- fant c'est - moi.
D♭7maj
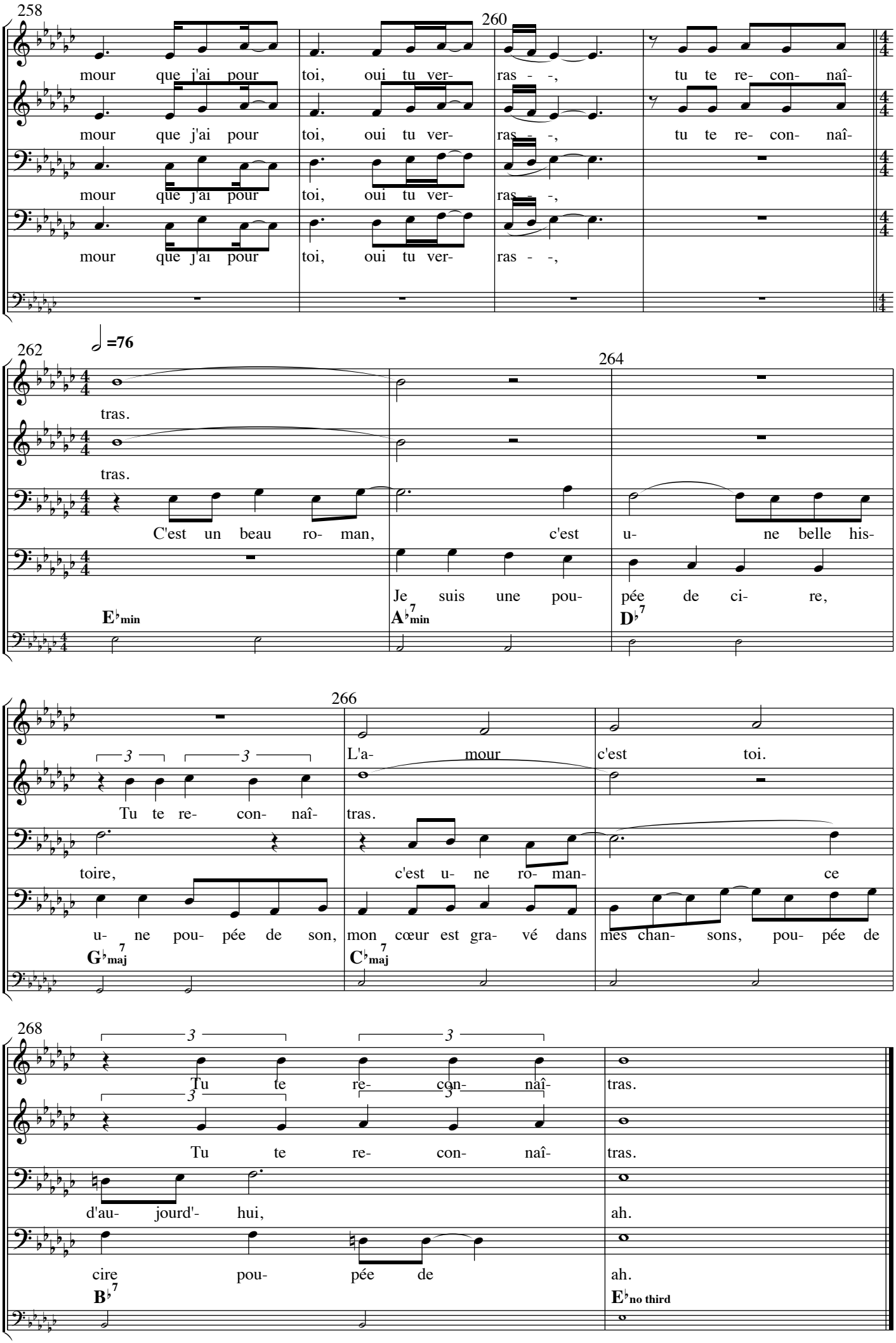

152
154
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
main, doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe ah.
main - - - - - - - - - - -.
main, doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe ah.
Main, doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe ah.
Cmin7
B♭min7
156
158
160
C'est un beau ro- man, c'est u- ne belle his- toire, c'est u- ne ro- man- ce
Severine - Un banc, un arbre, une rue (1971)
Jean-Pierre Bourtavre, Yves Dessca
162
♩=86
164
d'au- jourd'- hui.
Un banc -, un ar- bre, u- ne rue,
On a tous un banc, un ar- bre, un- e rue,
Un banc -, un- e rue,
Tous banc ah
B♭sus B♭
E♭
Gmin/D
Cmin
166
168
170
172
où - l'on a ber- cé nos rê- - ves.
Tous banc
où l'on a ber- cé nos rê- - ves. On a tous un banc, un
où l'on a ber- cé nos rê- - ves. Un banc, un
rue, a ber- cé nos rê- - ves. Un banc -, un ar- bre,
E♭/B♭
A♭
Fmin
B♭7
E♭
Gmin/D


174
176
178
180
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
ah, u- ne en- fan- ce trop brè- - ve.
ar- bre, un- e rue, une en- fan- ce trop brè- - ve.
ar- bre, u- ne en- fan- ce trop brè- - - ve.
u- ne rue, u- ne en- fan- ce trop brè- - ve.
Cmin
E♭/B♭
A♭
Fmin
B♭7
E♭
fill b.v.:
8va
184
186
Un jour ou l'au- tre il faut par- tir pour se con- struire un a- ve- - nir,
Un jour ou l'au- tre il faut par- tir pour se con- struire un a- ve- - nir,
Na na na na na na na na na na na, na na na
8va Na na na na na na na na na na na, na na na
B♭
E♭
Gmin/D
Cmin
E♭/B♭
A♭
188
190
192
un a- ve- nir.
un a- ve- nir.
Et c'est l'i- nou- bli- a- ble in- stant
Et c'est l'i- nou- bli- a- ble in- stant
na na na na na na, na na na na na na
na na na na na na, na na na na na na
Fmin
B♭7sus
B♭7
E♭
Gmin/D
194
196
où l'on rend ses ha- bits d'en- - fant, d'en- - fant.
où l'on rend ses ha- bits d'en- - fant, d'en- - fant.
na na na na na, na na na, d'en- - fant.
na na na na na, na na na, d'en- - fant.
Cmin
E♭/B♭
A♭
Fmin
B♭7sus


Anne-Marie David - Tu te reconnaitras (1973)
Claude Morgan, Vline Buggy
198
♩. =63
200
202
204
206
208
210
212
214
216
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
Ah, Dans les rê- ves de l'en- fan- ce, dans l'é- lève que le maî- tre a pu-
ni, dans la gare où com- men- ce la pre- mière a- ven- ture de la -
vie. Dans ce- lui qui - dou- te, dans ce- lui qui croit -.
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, à chaque in- stant -, dans cha- que joie,
doe
B♭7
E♭min
B♭min7
C♭
B♭
G♭
F♭min
D♭
A♭
B♭sus
D♭7
Ddim


218
220
222
sopr.
joie lar- me. Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet en-
m. 1, 2
dans cha- que lar- - - - - me. Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet en-
a. 1, 2
joie lar- me. Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet en-
bas
joie lar- me. Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet en-
B♭min C♭maj7 B♭sus G♭ D♭7 Ddim E♭min B♭min
beg.
224
226
228
sopr.
fant - gens toi -. Doe doe doe doe doe
m. 1, 2
fant - par- mi ces - gens, tous com- me toi - - -. Doe doe doe doe doe
a. 1, 2
fant - gens toi -. Doe doe doe doe doe
bas
fant - gens toi -. Doe doe doe doe doe
C♭ B♭min C♭maj7 B♭7 E♭min
beg.
230
232
sopr.
doe dah doe doe doe dah doe doe doe doe dah. Doe doe
m. 1, 2
doe dah doe doe doe dah doe doe doe doe dah. Dans les rê- ves de l'ar-
a. 1, 2
doe dah doe doe doe dah doe doe doe doe dah. Doe doe doe
bas
doe dah doe doe doe dah doe doe doe doe dah. Doe
D♭maj7 C♭maj7 B♭sus B♭7 E♭min
beg.
234
236
sopr.
doe doe ah - ron- né,
m. 1, 2
tis- te que la gloire n'a ja- mais cou- ron- né, dans ce
a. 1, 2
doe doe doe ah ah, doe doe doe doe doe dans ce
bas
doe ah - ne,
B♭min7 C♭ B♭7 E♭min
beg.


238
240
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
é- go- ïs- te qui ah -, dans ceux qui
mon- de é- go- ïs- te qui re- nie ce qu'il a a- do- ré.
mon- de é- go- ïs- te qui ah - - -, dans ceux qui
mon is- te qui ah -, dans ceux qui
G♭ Fmin B♭7 C♭ B♭7 E♭min
242
244
ont - - dans, qui ont peur, dans ceux qui ont froid -.
Dans ceux qui ont - peur, dans ceux qui ont froid.
ont, dans - ceux qui ont peur, froid.
ont dans ceux qui ont peur, froid -.
D♭ G♭ A♭ B♭sus B♭7
246
248
250
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, à chaque in- stant -,
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, à chaque in- stant -, dans cha- que joie,
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, à chaque in- stant -,
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, à chaque in- stant -,
G♭ D♭ Ddim E♭min B♭min7 C♭
252
254
256
joie lar- me.
dans cha- que lar- - - - - me.
joie lar- me.
joie lar- me.
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet a-
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet a-
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet a-
Tu ver- ras, tu te re- con- naî- tras, dans cet a-
B♭min C♭maj7 B♭sus


258
260
sopr.
m. 1, 2
a. 1, 2
bas
beg.
mour que j'ai pour toi, oui tu ver- ras - -, tu te re- con- naî-
mour que j'ai pour toi, oui tu ver- ras - -, tu te re- con- naî-
mour que j'ai pour toi, oui tu ver- ras - -,
mour que j'ai pour toi, oui tu ver- ras - -,
262
♩ =76
264
tras.
tras.
C'est un beau ro- man, c'est u- ne belle his-
Je suis une pou- pée de ci- re,
E♭min
A♭7min
D♭7
266
L'a- mour c'est toi.
Tu te re- con- naî- tras.
toire, c'est u- ne ro- man- ce
u- ne pou- pée de son, mon cœur est gra- vé dans mes chan- sons, pou- pée de
G♭maj7
C♭maj7
268
Tu te re- con- naî- tras.
Tu te re- con- naî- tras.
d'au- jourd'- hui, ah.
cire pou- pée de ah.
B♭7
E♭no third